

MOTYWY MATURALNE „Dziady” cz. III

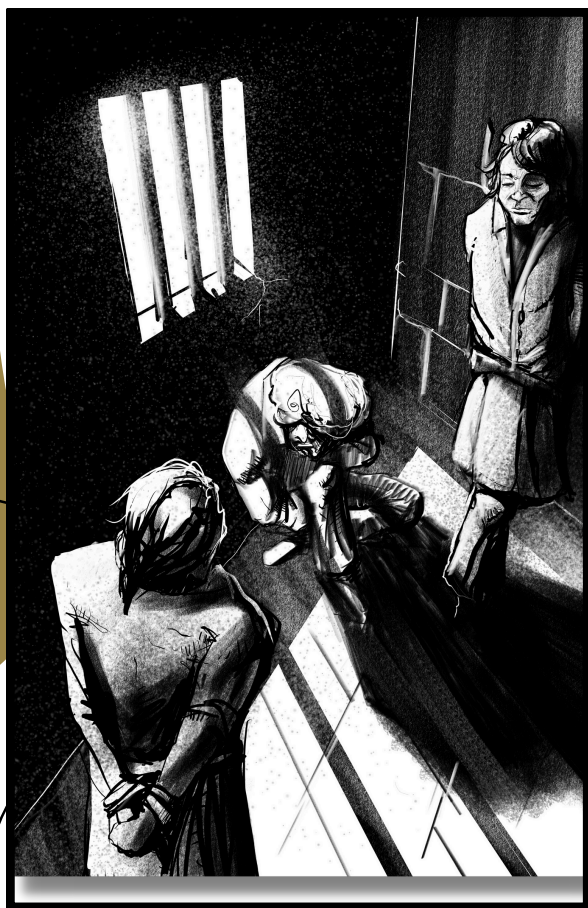


SŁONIK

gabinet terapii dydaktycznej

www.slunik-terapia.pl

LOSY MŁODZIEŻY POLSKIEJ POD ZABORAMI



Adam Mickiewicz ukazuje obraz martyrologii młodzieży polskiej, np.:

- Jan Sobolewski opowiada, że widział młodych skazańców wywożonych kibitkami na Syberię, wśród nich byli 10-letni chłopiec, skatowany Janczewski i Wasilewski
- młody Rollison to katowany, nastoletni więzień. Próbowano upozorować jego samobójstwo
- Cichowski był bity i katowany przez kilka lat, po powrocie z więzienia zmienił się zarówno fizycznie, jak i psychicznie

MESJANIZM JAKO ROMANTYCZNA IDEA POŚWIECENIA

- Romantyczna idea mesjanizmu mówiła, że Polacy są narodem wybranym i mają wyjątkową misję do spełnienia. Skupiając na sobie uwagę zaborcy, Polska stanowiła przedmurze chrześcijaństwa i przyczyniała się do wolności innych narodów europejskich. Wierzano, że Polska odrodzi się, tak jak zmartwychwstał Jezus Chrystus. Zanim to nastąpi, musi z godnością znosić prześladowania. Idea ta została zawarta w widzeniu księdza Piotra i miała podnieść na duchu cały naród. Duchowny widział człowieka o imieniu Czterdzieści i cztery, który wyzwoli Polskę.



SŁONIK

gabinet terapii duplekcyjnej

www.slonik-terapia.pl

POSTAWY SPOŁECZEŃSTWA POLSKIEGO WOBEC ZABORCY

- Adam Mickiewicz ukazuje Polaków, dzieląc ich na patriotów, zdrajców i tych, którzy dostosowali się do panującej rzeczywistości. Podział ten widać w scenie VII (Salon warszawski), gdy młodzi patrioci stoją przy drzwiach i w języku polskim rozmawiają na temat prześladowania Polaków. Przy stolikach natomiast siedzą urzędnicy, damy, generałowie oraz literaci i po francusku rozmawiają o balu, unikają tematów narodowych. Do zdrajców należy Doktor i Pelikan, którzy spiskują z Nowosilcowem przeciwko rodakom.



RÓŻNE POSTAWY CZŁOWIEKA WOBEC BOGA

- Konrad nie potrafi zaakceptować cierpienia narodu polskiego i podejmuje próbę rozmowy z Bogiem. Ignorowany, popada w coraz większą pychę i zarzuca Stwórcy brak działania i miłości: „Kłamca, kto Ciebie nazywał miłością/Ty jesteś tylko mądrością!”. Bohater jest gotowy do największych poświęceń w imię miłości do ludzi, nawet własnej duszy i niemal nazywa Boga carem.
- Odmienną postawę, pełną pokory przyjmuje ksiądz Piotr. Podkreśla swą unizoność w stosunku do Boga. To, co nie było dane pełnemu buty i pychy Konradowi, stało się udziałem pokornego księdza Piotra, który doznał widzenia.



JAKIE PRAWDY O CZŁOWIEKU UJAWNIAJĄ JEGO SNY ALBO WIDZENIA?

Sny i widzenia ujawniają pragnienia oraz lęki bohaterów, ukazują ich nastroje i konflikty wewnętrzne:

- sen Senatora ujawnia jego despotyczną osobowość. Obawia się on, że straci uznanie cara.
- Konradowi we śnie pojawia się anioł, który mówi, że samotność w więzieniu jest jego przeznaczeniem
- ksiądz Piotr widzi przyszłość narodu polskiego - „Polska Chrystusem narodów”.



W JAKIM CELU TWÓRCA NAWIAZUJE DO MOTYWÓW BIBLIJNYCH?

Scena, w której dostrzec można najwięcej aluzji biblijnych, jest „Widzenie księdza Piotra”, np.:

- car to Herod
- prześladowanie młodzieży polskiej to rzeź niewiniątek
- zabory to ukrzyżowanie Chrystusa
- wolność to Matka Boska płacząca pod krzyżem

Motywy biblijne podkreślają wyjątkowość narodu polskiego i jego cierpienia, które porównane zostało z cierpieniem Jezusa Chrystusa.

