

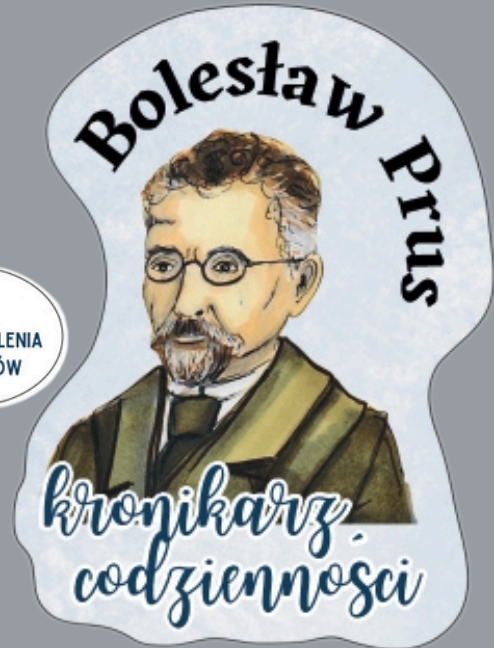
WYKREŚLANKA BOLESŁAW PRUS

WIELE W ŻYCIU WIDZIAŁEM
I DOSZEDŁEM DO WNIOSKU,
*że my wkładamy zbyt
dużo serca w zabawę
nazywaną miłością!*
LALKA Bolesław Prus



3
TRZY POKOLENIA
IDEALISTÓW

SPOŁECZNE ≠
NIERÓWNOŚCI



Znajdź i zakreśl w diagramie wyrazy związane z Bolesławem Prusem. Wyjaśnij związek pojęcia z życiorysem pisarza lub też jego twórczością.

Y	M	W	E	P	I	H	G	S	A	S	Y	M	I	L	A	C	J	A	Ż	Y	D	Ó	W	
O	C	M	P	O	W	I	E	Ś	Ć	P	A	N	O	R	A	M	I	C	Z	N	A		S	P
U	A	R	P	A	D	N	O	W	Q	J	E	E	M	A	N	C	Y	P	A	N	T	K	I	O
X	I	M	J	U	N	E	T	I	M	O	U	Q	I	I	T	G	M	I	R	D	W	J	X	W
K	A	M	S	Q	B	F	M	W	B	M	Q	E	B	K	C	P	D	P	H	H	I		X	S
T	R	X	C	A	L	L	W	A	H	L	Z	U	W	Q	Q	H	V	E	G	Z	I	O	R	T
H	Y	R	J	L	P	L	I	Y	N	W	T	I	A		R	D	F	T	I	K	B	K	V	A
E	S	S	E	A	K	P	U	C	M	C	V	J	W	C		V	S	Q	C	K	Y	Z	C	N
A	T	G	N	V	A	U	P	V	Y	S	Y	A	D	I	B	O	P	A	R	U	D		Z	I
T	O	J	T	O	N	K	D	C	Q	S	T	P	C	L	F	O	W	Z	V	M	M	E		E
R	K	X	Y	R	T	M	E	S	H	S	T	Ś	A	D	C	O	M	P	U	Z	O	M	Z	S
U	R	N	Z	S	E	J	M	L	D	E	I	Y	E	C	Ł	M	D	X	I	J	Z	D	A	T
M	A	U	M	L	K	N	E	O	A	L	X	R	K	G	J	F	G	L	B	I	W	B	L	Y
M	C	Q		K	H	Q	P	K	A	L	E	G	R	A	R	A	A	V	W	X	I	P	M	C
U	J	M	K	Y	O	U	J	E	A	I	K	E	F	N		E	K	Y	Z	E	M	X	H	Z
N	A	F	H	I	A	X	D	L	Z	I	D	A	B	G	R	Q	T	O	F	O	O	F	C	N
D		P	N	C	Y	I	E	G	G	N	H	O	W	N	I	Y	K	J	B	D	G	K	V	I
I	O	U	A	X	M	W	R	H	A	C	U	I	K	D	Z	A	Z	F	F	I	F	I	E	O
	H	R	C	X	O	J	Z	S	Q	B	V	U	U	O	G	O	E	R	Q	A	E	G	V	W
Z	P	J	N	N	X	G	K	W	S	M	J	E	P	B	Y	F	H	O	K	S	A	T	G	E
I	P	E	Y	E	V	E	B	P	R	A	C	A	O	R	G	A	N	I	C	Z	N	A		
F	N	O	H	J	L	P	I	M	J	N	A	T	U	R	A	L	I	Z	M		P	S	F	Y
G	T	D	N	A	U	E	Y	C	S	K	T	C	N	W	R	O	A	F	A	R	A	O	N	K
C	U	R	M	O	S	M	N	N	G	T	I	T	H	A	N	V	O	Z	I	I	C	U	K	Q
O	I	F	Y	I	X	S	T	N	V	C	F	A	Z	R	A	P	N	M	D	Z	W	M	Y	D



STANISŁAW Wokulski

IGNACY RZECKI



REALIZM
NATURALIZM
SCJENTYZM
ARYSTOKRACJA
IDEALIŚCI

POZYTYWIZM
POWSTANIE STYCZNIOWE
THEATRUM MUNDI
PRACA U PODSTAW
PRACA ORGANICZNA

FARAON
ANTEK
EMANCYPANTKI
LALKA
NOWELA

EMANCYPACJA KOBIET
ASYMILACJA ŻYDÓW
PUBLICYSTYKA
POWIEŚĆ PANORAMICZNA
ALEKSANDER GŁOWACKI



WYKREŚLANKA BOLESŁAW PRUS

WIELE W ŻYCIU WIDZIAŁEM
I DOSZEDŁEM DO WNIOSKU,

*że my wkładamy zbyt
dużo serca w zabawę
nazywaną miłością!*

LALKA Bolesław Prus



3
TRZY POKOLENIA
IDEALISTÓW

SPOŁECZNE ≠

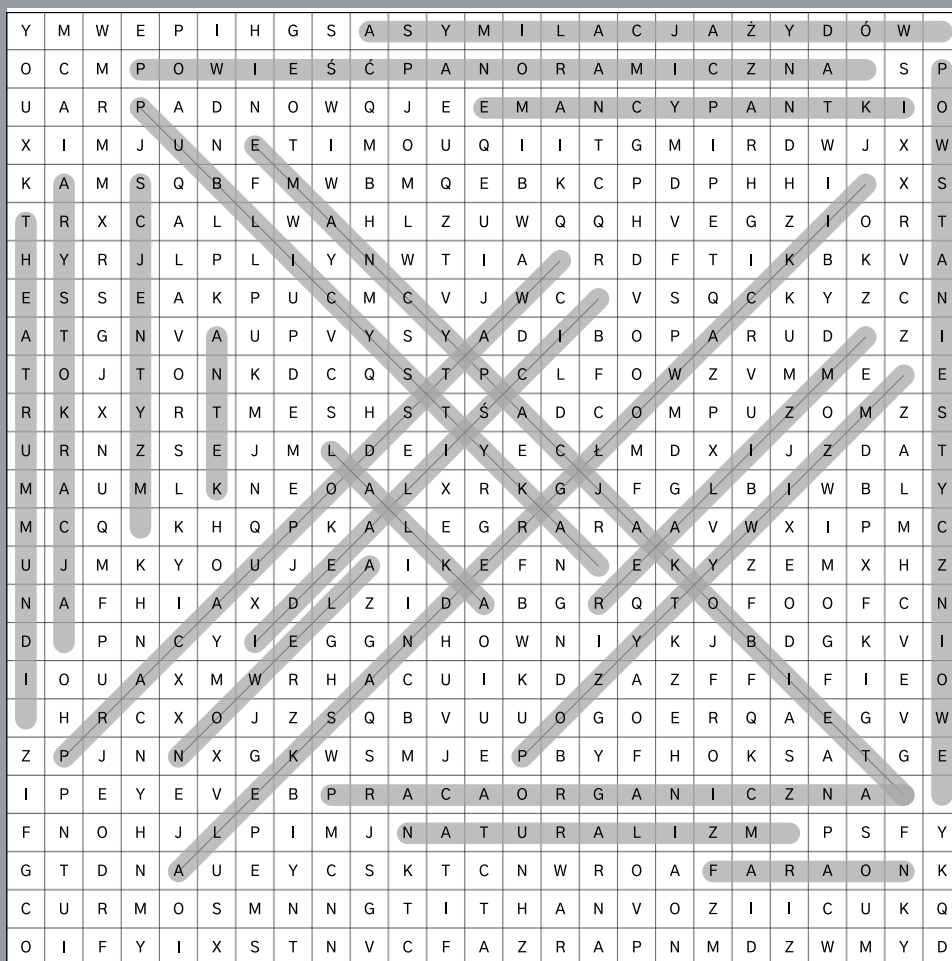
NIERÓWNOŚCI

Bolesław Prus



*kronikarz
codziennosci*

Znajdź i zakreśl w diagramie wyrazy związane z Bolesławem Prusem. Wyjaśnij związek pojęcia z życiorysem pisarza lub też jego twórczością.



STANISŁAW WOKULSKI

IGNACY RZECKI



Izabela Łęcka



REALIZM
NATURALIZM
SCJENTYZM
ARYSTOKRACJA
IDEALIŚCI

POZYTYWIZM
POWSTANIE STYCZNIOWE
THEATRUM MUNDI
PRACA U PODSTAW
PRACA ORGANICZNA

FARAON
ANTEK
EMANCYPANTKI
LALKA
NOWELA

EMANCYPACJA KOBIET
ASYMILACJA ŻYDÓW
PUBLICYSTYKA
POWIEŚĆ PANORAMICZNA
ALEKSANDER GŁOWACKI



WYKREŚLANKA BOLESŁAW PRUS

WIELE W ŻYCIU WIDZIAŁEM
I DOSZEDŁEM DO WNIOSKU,

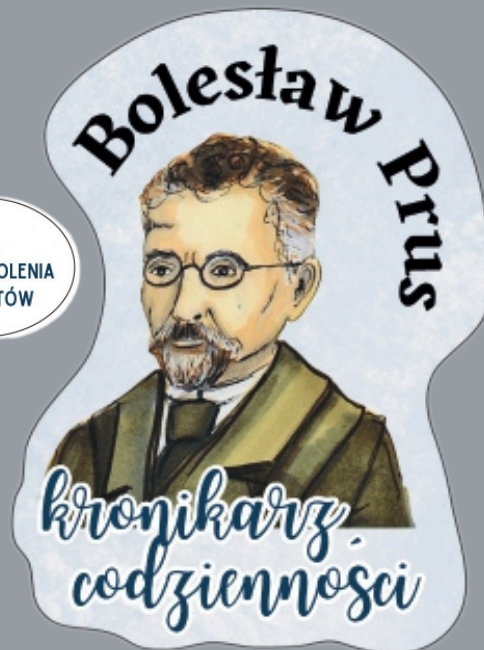
*że my wkładamy zbyt
dużo serca w zabawę
nazywaną miłością!*

LALKA Bolesław Prus



SPOŁECZNE ≠

NIERÓWNOŚCI



Znajdź i zakreśl w diagramie wyrazy związane z Bolesławem Prusem. Wyjaśnij związek pojęcia z życiorysem pisarza lub też jego twórczością.

POZYTYWIZM – epoka literacka, w której tworzył Bolesław Prus.

POWSTANIE STYCZNIOWE –

THEATRUM MUNDI – motyw literacki przedstawiający świat jako scenę, obecny w „Lalce”.

PRACA U PODSTAW –

PRACA ORGANICZNA –

EMANCYPACJA KOBIET –

ASYMILACJA ŻYDÓW –

PUBLICYSTYKA –

POWIEŚĆ PANORAMICZNA – powieść ukazująca szeroki obraz społeczeństwa, np. „Lalka”.

ALEKSANDER GŁOWACKI –

REALIZM –

NATURALIZM –

SCJENTYZM –

ARYSTOKRACJA – jedna z grup społecznych podanych krytyce w „Lalce”.

IDEALIŚCI – byli nimi Wokulski, Rzecki o Ochocki z „Lalki” B. Prusa

NOWELA –

FARAON –

ANTEK –

EMANCYPANTKI –

LALKA –



STANISŁAW Wokulski

IGNACY RZECKI

