

**„Romeo i Julia“
krótka prezentacja**





„Romeo i Julia” krótka prezentacja

Tytuł dramatu

**Tytuł to imiona głównych bohaterów -
Romeo i Julia.**

Geneza:

**Data powstania „Romea i Julii” nie jest
dokładnie znana. Przejmuje się, że utwór
powstawał latach 1594-1595.**

Miejsce akcji:

**Miejscem akcji jest włoskie miasteczko –
Werona, a scena I aktu V toczy się w
Mantui.**

Czas akcji:

Akcja toczy się w ciągu pięciu dni.



Najważniejsze wydarzenia

1. Nieodwzajemniona miłość Romea do Rozaliny.
2. Przybycie Romea, Merkucja i Benwolia na bal maskowy w domu Kapuletich
3. Pierwsze spotkanie Julii i Romea – zakochanie się młodych.
4. Nocna rozmowa bohaterów. Decyzja o ślubie.
5. Udzielenie potajemnego ślubu zakochanym przez ojca Laurentego.
6. Zabicie Merkucja przez Tybalta.
7. Zabicie Tybalta przez Romea.
8. Wygnanie Romea z Werony.
9. Decyzja ojca Julii o jej szybkim ślubie z Parysem.
10. Podstęp ojca Laurentego.
11. Rozpacz Romea. Zakupienie trucizny.
12. Pojedynek między Parysem a Romeem nad grobem Julii.
13. Samobójstwo Romea nad ciałem śpiącej Julii.
14. Przebudzenie się Julii.
15. Samobójstwo Julii.
16. Żałoba i zgoda między Kapuletimi a Montekimi.





Lekcja 3
Temat: „Romeo i Julia” – historia pewnej miłości.

Zadanie
 Przeczytaj fragment utworu i określ, dlaczego Julia nie chciała poślubić Parysa? Jak to argumentuje?

PANI KAPULET
 O lino, że w ten czwartek z rana
 i szaławej; młody bratka Parys
 się uczynić szczęśliwą małżonką
 W Świętego Piotra kościele.

JULIA
 Na kociści
 Świętego Piotra i Piotra samego!
 Nigdy on nigdy tego nie uczyni.
 Zdumiewa mnie ten podszepek. Mam iść za mąż,
 Nim ten, co moim ma być mężem, zaczął
 Szczęść się o mnie, nim mi się dał poznać!
 Proszę cię, matko, powiedz miemu ojcu,
 że jeszcze nie chce iść za mąż, a gdybym
 Koniecznie miała iść, to bym wolała
 Pójść za Romea, który jak niewolnik
 Jest mi z całego serca nienawistny.
PANI KAPULET
 O to twój ojciec, powiedz mu to sama!
 Zobaczymy, jak on przyjęcie twą odpowiedź.

Zadanie
 Czy pamiętasz, jak wiele symboli pojawiło się
 we wcześniej poznanych przez Ciebie
 lekturach? W dramacie pt. „Romeo i Julia”
 również możesz je odnaleźć. Spróbuj objaśnić
 znaczenie jednego z nich. Określ, w jakich
 okolicznościach pojawia się ten motyw i jaką
 funkcję pełni w utworze. Podaj odpowiedni
 cytat.

Róża -



Róża



**„Co kryje się w nazwie? To, co nazywamy różą.
 Pod każdą inną nazwą pachnie równie słodko
 Tak i Romeo bez nazwy Romea/ Przecież by całą swą wartość zatrzymał”.**

Słowa te wypowiada Julia podczas sceny balkonowej, podkreślając, że liczy się to, czym coś jest, a nie jak się nazywa. Nieważne dla niej było, że Romeo pochodzi z rodu Montekich.





Motywy literackie w „Romeo i Julii”



Dominującym wątkiem dramatu Williama Szekspira „Romeo i Julia” jest motyw miłości. Tytułowi bohaterowie zakochują się w sobie od pierwszego wejrzenia. Niestety pochodzą ze zwaśnionych rodów, które za bardzo ingerują w ich uczucie.





Motywy literackie w „Romeo i Julii”

Pojawia się również motyw śmierci.

Tybalt zabija w pojedynku Merkucja.

Romeo postanawia więc pomścić śmierć przyjaciela i odbiera życie Tybaltowi.

Tytułowi bohaterowie ulegają dewastacyjnym uczuciom, które prowadzą ich do samobójstwa.

Walki toczą też Parys i Romeo.

Hrabia traci życie, chcąc schwycić swojego rywala, gdy ten wchodzi do grobowca Julii.





Motywy literackie w „Romeo i Julii”



Motyw konfliktu

**Trwający latami spór między
rodzinami Kapuletów i
Montekich przeradza się w
konflikt absurdalny.
Przyczynia się do
unieszczęśliwienia młodych-
Romeo i Juli.**

Chcesz wiedzieć więcej?

Zajrzyj tu

www.slonik-terapia.pl

